

Schätze aus dem Sommerhaus

In den Räumen, die ehemals eine Hamburger Wäscherei beherbergten, hat Petra Dobrossloff ein ungewöhnliches Atelier geschaffen, in dem sie Möbel und Wohnaccessoires entwirft, restauriert – ein Paradies für Entdeckerherzen!



Der Begriff der Fassmalerei

hängt nicht etwa, wie man meinen könnte, mit „Fass“ zusammen, sondern stammt von „Fassung“ ab. „Man kann durch Fassmalerei eine Oberfläche sehr aufwerten, so dass das Möbel einen komplett neuen Look erhält“, sagt Petra Dobrossloff

In der Ecke für die Kleinen

bleiben die Großen genauso entzückt stehen. „Viele Kunden fühlen sich an ihre Kindheitsträume erinnert“, sagt die Gestalterin. Auch in vielen anderen Ecken finden sich Stoffbären und weitere verspielte Accessoires

Restauratorin, Möbeldesignerin, Künstlerin, Innenarchitektin, Händlerin – ja, was ist sie denn nun? Alles zusammen. Petra Dobrossloff hat sich mit ihrem Konzept, eigene kreative Ideen zu verwirklichen und diese in einem außergewöhnlichen Geschäft zu präsentieren, einen langjährigen Traum erfüllt. Im „Sommerhaus“, einem Zusammenspiel aus Werkstatt, Ausstellungs- und Verkaufsraum, betreibt sie hauptsächlich die Fassmalerei; außerdem entwirft und reproduziert sie Möbel, gestaltet und verkauft Wohnaccessoires und Stoffdekorationen und plant Innenausbauten von Privatwohnungen. „Ich wollte mir selbst die Chance gönnen, das alles zu bieten“, sagt die Diplom-Designerin über ihre



Vielseitigkeit. Von der Straße weist nur ein kleines Schild an der Hauswand auf das dahinter liegende Schmuckstück – umso größer die Überraschung für jene, die den charmanten Hof beschreiten, der sehr südländisch wirkt und damit einen schönen Hintergrund für den schwedisch-nordischen Stil bildet, den Petra Dobrossloff pflegt: freundliche, helle, frische Pastelltöne, hauptsächlich in Hellgrün, Hellblau und Weiß. „Das Dunkle, Morbide liegt mir nicht so“, sagt sie. „Fassmalerei kann sehr pompös sein, mit viel Gold. Ich sehe das nicht so ernst; das Wichtige ist nicht die Stilverfechtung, sondern dass es schön



Wohnaccessoires
sind eine weitere Leidenschaft der Designerin. Im „Sommerhaus“ finden Besucher unter anderem von ihr entworfene Kissen – neben zugekauften Schönheiten wie die Glasglocke unten. Einige wenige Stücke stammen vom Antikmarkt

aussieht und zum Rest der Einrichtung passt.“ So bearbeitet sie nicht nur hochwertige Antiquitäten, sondern auch individuelle Liebhaberstücke. Die lichten Räume im „Sommerhaus“ stehen voll davon. Wer hier hereinkommt, glaubt in einer Privatwohnung zu stehen – Wohnraum, Küche, Bad, Kinderecke; hundert Quadratmeter liebevoll bis ins Detail dekoriert – nur, dass eine junge Frau inmitten dieser Gemütlichkeit Patina anmischt, Möbel schleift, streicht oder entwirft. „Ich habe das bewusst so angelegt, damit die Kunden stöbern können und Anregungen finden.“ Und das tun sie,



mit viel Genuss. Sätze wie „Wir haben doch noch die alte Kommode von Großmutter auf dem Dachboden!“, hört die Hamburgerin häufig. Ein Sammelsurium an alten Möbeln auf dem Speicher ihres Bremer Elternhauses ist auch für Petra Dobrosmissloff der Ursprung ihrer Leidenschaft. „Diese alten Dinge fand ich schon als Kind sehr spannend.“ Als sie, mittlerweile Designerin, die Möbel eines Tages erbt, war darunter ein kleiner Küchentisch, „und mit diesem fing ich in der Tat alles an“. Anfangs in ihrem Keller be-



Lieblingsstücke

„Das ist leider unverkäuflich“, würde Petra Dobrosmissloff bei Teilen, die sie besonders mag, gerne sagen, erzählt sie schmunzelnd. „Ich hänge an jedem Stück.“ Verständlich! Auch der Waschtisch im Bad, Handtücher, Seifenspender – fast alles kann gekauft werden

Fotos: Gabz Schwan/Produktion: Angelika Dietzmann

*Urgemütliche Räume
Entdecken, Begeistern*

*zum Stöbern,
und Träumen*



Die Werkstatt liegt inmitten des Ausstellungs- und Verkaufsbereichs. Hier arbeitet die sympathische Künstlerin, während Besucher in Entdeckerlaune durch die Räume streifen



Erfrischend anders

Bänke, Stühle, Blumen, alte Apfelbäume verbunden mit zahlreichen schönen Accessoires – Hof und Terrasse dienen im „Sommerhaus“ als erweiterte Ausstellungsfläche. Bei schönem Wetter herrlich zum Verweilen!

Musterstücke auf dem Werk Tisch dienen als Beispiele. Den exakten Farbton mischt die Fassmalerin individuell für jedes Möbel von Hand an, damit er perfekt zur restlichen Wohnung des Kunden passt. In den kleinen Schälchen befinden sich die Pigmente zum Einfärben der Patina

Fotos: Götz Schwan/Produktion: Angelika Dietzmann



Für Spürnasen

Es liegen hier ein paar Stoffe, dort einige Kissen, dazwischen Blumen; an anderer Stelle steht ein Möbel zum Restaurieren bereit, hier eine Fußbank, dort eine Kommode – keine Spur von langweiliger Ordnung! „Die Kunden finden das total spannend“, sagt die Hamburgerin

gann sie alte Möbel zu restaurieren. Parallel dazu absolvierte sie ein Praktikum bei einer Restauratoren-gemeinschaft:

„Nach der Arbeit bei einem Architektur-fotografen wollte ich etwas mehr Gestal-terisch-Künstlerisch-Handwerkliches machen.“ Bald kamen die ersten Aufträge und mit ihnen die erste Werkstatt. Bei der Finanzierung halfen Auftritte als Modell, doch auch die ersten Antikmärkte brachten gute Resonanz. „Vielleicht weil ich immer versuchte, ein bisschen unkonventionell zu sein, das Designstudium kommt da ein bisschen durch“, sagt Petra Dobrossmisloff. Es folgten einige Jahre, in denen sie für renommierte Inneneinrichter Oberflächen gestaltete – bis sie Ende 2003 das „Sommerhaus“ eröffnete. Mittlerweile hat die kreative Unternehmerin einen Pool an Handwerkern zur Hilfe: Polsterer, Tischler,



Schneider, die ihr auch bei Innenausbauten von Wohnungen zur Hand gehen. „Alles ist quasi autodidaktisch aus Leidenschaft heraus entstanden. Mein Hobby ist zum Beruf geworden“, sagt sie. Übrigens auch ihr vom Vater geerbter russischer Nachname: Dobrossmisloff bedeutet übersetzt „gute Ideen, gute Gedanken“ –

dass solche den Werken der Hamburgerin zugrunde liegen, beweist ihr Erfolg. Derzeit bereitet sie sich auf die Messe „Home & Garden“ in Hamburg vor, auf der Sie sie von 23. bis 26. Juni antreffen können. Ab 1. Juli ist das „Sommerhaus“ dann wieder für Entdeckerherzen geöffnet.



Birgit Eichinger

DAS SOMMERHAUS

Interior Decoration
Atelier für Fassmalerei
Petra Dobrossmisloff
Alsterdorfer Straße 267
22297 Hamburg
Tel/Fax 040/43 25 16 55